

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| TANDA PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI | i |
| HALAMAN PENGESAHAN | ii |
| HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS | iii |
| KATA PENGANTAR | iv |
| DAFTAR ISI | v |
| DAFTAR GAMBAR | vii |
| DAFTAR TABEL | viii |
| SURAT PERNYATAAN..... | ix |
| ABSTRAK | x |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 3 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 3 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 3 |
| 1.4.1 Kegunaan Teoritis | 3 |
| 1.4.2 Kegunaan Praktiksi | 3 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 4 |
| 2.1 Studi Literatur | 4 |
| 2.2 Komunikasi | 11 |
| 2.2.1 Komunikasi Verbal | 11 |
| 2.2.2 Komunikasi NonVerbal | 12 |
| 2.3 Komunikasi Massa..... | 13 |
| 2.4 Representasi | 14 |
| 2.5 Film | 15 |
| 2.6 Semiotika Fiske..... | 16 |
| 2.7 Kerangka Pemikiran..... | 19 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 20 |
| 3.1 Paradigma Penelitian | 20 |
| 3.2 Metode dan Design | 20 |
| 3.3 Objek Penelitian..... | 21 |
| 3.4 Teknik Pengumpulan data..... | 22 |
| 3.4.1 Studi Pustaka..... | 22 |

| | |
|---|-----------|
| 3.4.2 Observasi..... | 22 |
| 3.4.3 Dokumentasi | 23 |
| 3.5 Unit Analisis | 23 |
| 3.6 Uji Keabsahan Data | 29 |
| 3.7 Teknik Analisis Data..... | 30 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN..... | 31 |
| 4.1 Deskripsi Subjek Penelitian | 31 |
| 4.1.1 Profil Film..... | 31 |
| 4.1.2 Sinopsis Film | 32 |
| 4.1.3 Karakter Utama Dalam Film..... | 34 |
| 4.2 Hasil Penelitian | 38 |
| BAB V PEMBAHASAN | 60 |
| 5.1 Analisis Semiotika John Fiske | 60 |
| 5.1.1 Level Realitas..... | 60 |
| 5.1.2 Level Representasi | 60 |
| 5.1.3 Level Ideologi | 61 |
| 5.2 Film Ngeri-Ngeri Sedap Merepresentasikan Budaya Botak Toba..... | 61 |
| BAB VI PENUTUP | 63 |
| 6.1 Kesimpulan | 63 |
| 6.2 Saran | 63 |
| DAFTAR PUSTAKA | 65 |
| LAMPIRAN | 68 |
| LEMBAR ABSENSI | 68 |

Daftar Gambar

| | |
|---|----|
| Gambar 2. 1 Tipe Komunikasi | 11 |
| Gambar 2. 2 Tahap Pengkodean John Fiske | 17 |
| Gambar 2. 3 Kerangka Pemikiran | 19 |
| | |
| Gambar 3. 1 Poster Film Ngeri-Ngeri Sedap | 22 |
| | |
| Gambar 4. 1 Pemeran Pak Domu | 34 |
| Gambar 4. 2 Pemeran Mak Domu | 35 |
| Gambar 4. 3 Pemeran Domu | 35 |
| Gambar 4. 4 Pemeran Sarma | 36 |
| Gambar 4. 5 Pemeran Gabe | 37 |
| Gambar 4. 6 Pemeran Sahat | 37 |

Daftar Tabel

| | |
|---|----|
| Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu..... | 4 |
| Tabel 3. 1 Tabel <i>Scene</i> Film..... | 23 |
| Tabel 4. 1 Tabel Pemeran Film Dan Crew..... | 32 |
| Tabel 4. 2 Tabel <i>Scene 1</i> | 38 |
| Tabel 4. 3 Tabel <i>Scene 2</i> | 42 |
| Tabel 4. 4 Tabel <i>Scene 3</i> | 46 |
| Tabel 4. 5 Tabel <i>Scene 4</i> | 49 |
| Tabel 4. 6 Tabel <i>Scene 5</i> | 52 |
| Tabel 4. 7 Tabel <i>Scene 6</i> | 55 |